





## Plasy

**Filiation: Morimond-Ebrach**  
**Foundation: 1146 Resolution: 1785**

Duke Vladislav II founded Plasy monastery in the Střela Valley in 1144/1146 as one of the oldest Cistercian monasteries in Bohemia. Monks from the Franconian Langheim settled Plasy. The monastery experienced a second period of prosperity after the Thirty Years' War: the baroque new buildings of the monastery, the large four-sided courtyards and the pilgrimage church of Mariánské Týnice are still characteristic of the landscape today – as are extensive agricultural areas for grain and fruit cultivation.

*Vévoda Vladislav II. založil v letech 1144/1146 jeden z nejstarších cisterciáckých klášterů v Čechách, klášter Plasy, v údolí řeky Střely. V Plasích se usadili mniši z franského Langheimu. Klášter zažil období druhého rozkvětu po třicetileté válce: díky tomu jsou dodnes pro krajinu charakteristické barokní budovy kláštera, velké čtyřtrakté hospodářské dvory či poutní kostel Mariánská Týnice. Stejně jako velké lány s obilím či ovocné sady.*



## Bronnbach

**Filiation: Morimond-Maulbronn**  
**Foundation: 1151 Resolution: 1802**

The Bronnbach Cistercian monastery was relocated to the water-rich valley of the Tauber in 1157. The abbot and founding convent came on a temporary basis from Waldsassen instead of the mother monastery of Maulbronn. The Bronnbach Cistercians mainly promoted viticulture in the region. Despite the manageable size of the area, typical elements of the cultural landscape are essentially represented. The monastery's town courts were located in Wertheim, Würzburg, Frankfurt, Aschaffenburg and Miltenberg.

*Die Zisterze Bronnbach wurde 1157 in den wasserreichen Talgründ der Tauber verlegt. Abt und Gründungskonvent kamen aushilfsweise aus Waldsassen statt aus dem Mutterkloster Maulbronn. Die Bronnbacher Zisterzienser förderten vor allem den Weinbau in der Region. Trotz der Überschaubarkeit des Gebiets sind typische Elemente der Kulturlandschaft im Wesentlichen vertreten. Die Stadthöfe des Klosters lagen in Wertheim, Würzburg, Frankfurt, Aschaffenburg und Miltenberg.*



## Loccum

**Filiation: Morimond-Kamp** **Foundation: 1163**  
**Resolution: 1585**  
**Continued existence as a Protestant convent**

The foundation of the monastery was based on a donation by Count Wilbrand of Hallermund, and in 1183 the Pope subordinated the monastery under the Cistercian Order. The monastery's spatial influence extended far beyond the village of Loccum to Oedelum northeast of Hildesheim and south to the Weser. The most important city courts were in Hanover and Minden, Bad Münder and Herford.

*Grundlage der Klostergründung war die Schenkung des Grafen Wilbrand von Hallermund, 1183 unterstellte der Papst das Kloster dem Zisterzienserorden. Die Raumwirksamkeit des Klosters reichte weit über das Dorf Loccum bis nach Oedelum nordöstlich von Hildesheim und südlich bis an die Weser hinaus. Die bedeutendsten Stadthöfe lagen in Hannover und Minden, Bad Münder und Herford.*



## Velehrad

**Filiation: Morimond-Ebrach** **Foundation: 1205**  
**Resolution: 1784, 1890–1950, revival 1990**

The first Moravian Cistercian monastery was founded with the support of Margrave Vladislav Jindřich in the valley of the Salaška River at the southern foot of the Chřibý Mountains. The Slavic apostles Cyril and Methodius acted in this place in the 9th century, to whom the monastery owes its current glory as the most important pilgrimage basilica in the Czech Republic. The Cistercians in the Morimond line brought economic wealth, knowledge of fishing and the cultivation of fruit, wine and hops.

*První moravský cisterciácký klášter byl založen s podporou markraběte Vladislava Jindřicha v údolí řeky Salašky na jižním úpatí Chřibů. V 9. století zde působili slovanští apoštolové Cyril a Metoděj, kterým klášter vděčí za svou současnou slávu jako nejvýznamnější poutní bazilika v České republice. Cisterciáci v linii Morimond přinesli ekonomické bohatství, znalosti rybářství i pěstování ovoce, vína a chmele.*



## Kostanjevica na Krki

**Filiation: Morimond-Villers**  
**Foundation: 1234 Resolution: 1785**

The Kostanjevica na Krki monastery is nestled in the plain between the Krka River and the Žumberak Mountains. The abbey is a subsidiary of Viktring Abbey in Carinthia, which in turn comes from the Morimond filiation via Villers-Bettnach. The Cistercian viticulture was particularly influential in the landscape. Today the monastery houses a museum complex, its arcaded courtyard is one of the largest in Central Europe.

*Samostan Kostanjevica na Krki leži na ravnini med reko Krka in Gorjanci. Opatinja je hčerinski amostan samostana Vetrinja na Koroškem, ki pa izvira iz filiacije Morimond prek samostana Villers-Bettnach. Kulturno krajino je zaznamovalo zlasti cistercijsko vinogradništvo. Danes samostan nudi zatočišče muzejskemu kompleksu, njegovo dvorišče za arkadami spada med največja v Srednji Evropi.*



## Žďár nad Sázavou

**Filiation: Morimond-Ebrach**  
**Foundation: 1252 Resolution: 1784**

Žďár monastery was founded in 1252 in the Bohemian-Moravian border area between the Sázava and Svratka rivers on the Libicka trade route. Dozens of ponds and pond chains were created around the monastery and its courtyards, as well as numerous hammer mills for metal processing. The monastery flourished in the 18th century, which is particularly evident in the Pilgrimage Church of St John of Nepomuk at Zelená hora.

*Klášter Žďár byl založen v roce 1252 v česko-moravském pohraničí mezi řekami Sázavou a Svratkou na Libické obchodní stezce. Kolem kláštera a jeho nádvoří byly vytvořeny desítky rybníků, soustav rybníků a četné hamry pro zpracování kovů. Klášter vzkvátal v 18. století, což je patrné zejména v poutním kostele sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře.*



## Vyšší Brod

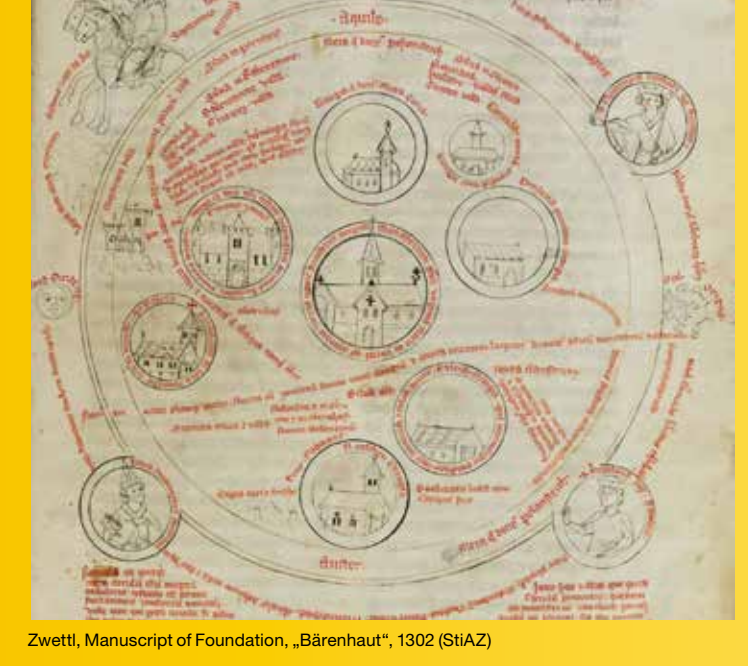
**Filiation: Morimond-Ebrach** **Foundation: 1259**  
**Resolution: 1941, revival 1991**

Vyšší Brod Monastery (Vyšší Brod) was founded by the Bohemian Colonel Marshal Vok I of Rozmberk. The abbey is located in the Vitava valley, west of the confluence of the Menší Vitavice. Since its foundation it has been a spiritual and cultural center of South Bohemia and has shaped the region through silviculture, fish farming and mining. A special feature is the continuation of the landscape in the 20th century through the construction of the railway.

*Klášter Vyšší Brod založil český zemský maršálek Vok I. z Rožmberka. Opatství se nachází v údolí Vitavy, západně od soutoku s Menší Vitavicí. Od svého založení je duchovním a kulturním centrem jižních Čech a formoval region pěstováním, chovem ryb a těžbou. Zvláštností je pokračování krajiny v 20. století výstavbou železnice.*



### Medieval Cistercian landscape



Zwettl, Manuscript of Foundation, „Bärenhaut“, 1302 (StiAZ)

## Cistercian landscapes connecting Europe



Year	Monastery	Filiation	Resolution
1115	Morimond		1791
1127	Ebrach	Morimond	1803
1129	Rein	Morimond - Ebrach	
1132	Pforte	Morimond - Kamp	1540
1132/34	Langheim	Morimond - Ebrach	1803
1133	Altenberg	Morimond	1803
1133	Waldsassen	Morimond - Kamp	1803
1136	Stična	Morimond - Ebrach	1784
1136			1898
1138/1147	Maulbronn	Morimond - Bellevaux	1648
1138	Zwettl	Morimond - Heiligenkreuz	
1143	Wagrowiec	Morimond	1835/36
1146	Plasy	Morimond - Ebrach	1785
1151	Bronnbach	Morimond - Maulbronn	1785
1163	Loccum	Morimond - Kamp	1585
1205	Velehrad	Morimond - Ebrach	1784
1205			1890 1950 1990
1234	Kostanjevica na Krki	Morimond - Villers	1785
1252	Žďár	Morimond - Ebrach	1784
1259	Vyšší Brod	Morimond - Ebrach	1941 1991

**LEADER TNC-Projekt**  
**Cisterciarska krajina**  
**Cistercian landscapes connecting Europe**  
**Landkreis Bamberg**  
 Ludwigstr. 23  
 96052 Bamberg  
**GERMANY**  
 Tel: +49 951 85 720  
 cisterscapes@lra-ba.bayern.de  
 www.cisterscapes.eu  
 Cisterscapes  
 Cisterscapes



Fotos: Ebrach: Schmähling, Thomas Büttner, Stephan Hummel; Rein: P. Martin Höfler, Stift Rein; Pforte: Marcell Varadi, Trevor Johnson; Langheim: Morhard Architekturbüro, Stadt Lichtenfels; Altenberg: David Bobbich, Waldsassen: Stadt Waldsassen; Stična: Slovene Museum of Christianity, P. Branko Petauer; Maulbronn: Guenther Bayerl, Stadtverwaltung Maulbronn, Luftbild Elisabeth GmbH, Stadtarchiv Maulbronn; Zwettl: Stift Zwettl, Teichwirtschaft Stift Zwettl, Stiftsarchiv Zwettl, Neulandfilm; Wagrowiec: M. Krzepkowski, P. Wroniecki; Plasy: Thomas Büttner, Václav Salák, Holekoviš; Bronnbach: Gerd Brandner; Loccum: Marion Grak, Kloster Loccum; Velehrad: Gemeinde Velehrad, Tomáš Vrtal; Kostanjevica na Krki: Tadej Kalíšnik, Fotoarchive GBJ, Marja Gazvoda; Žďár: Zámek Žďár nad Sázavou; Vyšší Brod: Cisterciácké opatství Vyšší Brod, Infocentrum Město Vyšší Brod; Gestaltung: Atelier Stefan Issig

**Fördergeber:**

**Projektträger:**

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten und den Europäischen Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER) sowie durch die Oberfrankenstiftung und dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Mit freundlicher Unterstützung des Erzbistums Bamberg, des Bistums Würzburg sowie der Stiftung der Sparkasse Bamberg zur Förderung der Kunst, Kultur und Denkmalpflege.